

UMOWA

zawarta w dniu 2024 r., pomiędzy:

Centrum Kultury i Biblioteka w Ścinawie, z siedzibą w Ścinawie 59-330, przy ul Kościuszki 1, NIP: 692-253-78-23, Regon: 527290412, reprezentowanym przez: Annę Podbucką – Dyrektora, przy kontrasygnacie Doroty Mum - Głównego Księgowego, zwanym w dalszej części Zamawiającym,

a, prowadzącym działalność gospodarczą na podstawie wpisu do ewidencji działalności gospodarczej pod numerem pod nazwą o numerze NIP:....., z siedzibą w, przy ul., zwanym dalej Wykonawcą, o następującej treści:

§ 1

1. **Wykonawca zobowiązuje się do wykonania na rzecz Zamawiającego** wynajmu techniki scenicznej wraz z obsługą dla potrzeb imprez Dni Ścinawy 2024, XV Festiwalu Ścinawski Blues nad Odrą oraz Dożynek gminnych 2024 w Ścinawie w tym koncertów zespołów oraz innych wykonawców zgodnie z zapytaniem ofertowym z dnia 22 lutego 2024r.

Do w/w usługi należy:

- a. wynajem i instalacja sprzętu nagłaśniającego, oświetleniowego i sceny zgodnie z załącznikiem nr 3 zapytania ofertowego z dnia 05 marca 2024r.:
 1. *oświetlenie sceny* – zgodnie z riderami zespołów;
 2. *nagłośnienie* – podwieszane (system Line array), spełniające ridery występujących zespołów;
 3. *najazdy kablowe* - o długości całkowitej do 30m – ochrona okablowania przed uszkodzeniem oraz wyeliminowanie konieczności budowy wygrozonego przejścia pomiędzy reżyserką FOH a sceną;
 4. *scena* – z zadaszeniem, okotarowana i osłonięta z trzech stron wymiarach spełniających wymogi artystów zgodnie riderami technicznymi stanowiącymi załącznik nr 3 zapytania ofertowego z dnia 22 lutego 2024r., podestem dla perkusji i innych instrumentów zgodnie z wymogami technicznymi artystów, oraz schodami z poręczami (po obu stronach schodów) na całej ich długości. Boczne okotarowanie sceny oraz tylny horyzont muszą być szczelne, wykonane np. z gęstej siatki lub lekkiego, gęstego materiału (przy niesprzyjającej i deszczowej pogodzie - woda nie może dostawać się bokami oraz tyłem na scenę),
- b. obsługa techniczna i akustyczno-oświetleniowa w czasie trwania całej imprezy;
- c. transport sprzętu i obsługi.

2. Realizacja przedmiotu umowy nastąpi w Ścinawie w terminach:

1. Dni Ścinawy 2024 w Ścinawie w dniach 01-02.06.2024r. Montaż w dniu 31.05.2024r., godzina gotowości technicznej w dniu 01.06.2024r. zostanie określona w scenariuszu imprezy, rozpoczęcie demontażu w dniu 03.06.2024r. lub po ostatnim koncercie.
2. XV Festiwal Ścinawski Blues nad Odrą 2024 w Ścinawie w dniach 19-20.07.2024r. Montaż urządzeń w dniu 18.07.2024r., godzina gotowości sprzętu w dniu 19.07.2024r. zostanie określona w scenariuszu imprezy, rozpoczęcie demontażu w dniu 21.07.2024r. lub po ostatnim koncercie.
3. Dożynki Gminne Ścinawa 2024 w Ścinawie w dniu 25.08.2024r. Montaż urządzeń w dniu 24.08.2024r., godzina gotowości sprzętu w dniu 25.08.2024r. zostanie określona w scenariuszu imprezy, rozpoczęcie demontażu w dniu 26.08.2024r. lub po ostatnim koncercie.

§ 2

1. Wykonawca w ramach autorskiej realizacji imprezy kulturalnej zobowiązuje się do dostarczenia na miejsce koncertów wszelkich niezbędnych urządzeń techniki estradowej o której mowa w § 1 wraz z obsługą na warunkach organizacyjno- finansowych, ustalonych z Zamawiającym w niniejszej umowie w oparciu o szczegółowy program imprezy stanowiący integralną część umowy.
2. Scenariusz, o którym mowa w pkt. 1 § 2, zostanie dostarczony przez Zamawiającego w terminie 14 dni przed realizacją wydarzenia.
3. Ponadto Wykonawca zapewni:
 - a) montaż i demontaż sprzętu oświetleniowego i nagłaśnieniowego w terminie określonym w § 1, oraz pełną gotowość w czasie umożliwiającym realizację założeń scenariusza imprezy,
 - b) realizację akustyczno-oświetleniową koncertów ze starannością wynikającą z profesjonalnego charakteru działalności Wykonawcy i dbałością o jak najlepszy efekt wizualny i akustyczny imprezy.
 - c) przeprowadzenie próby sprzętu przed każdym koncertem,
 - d) użycie do realizacji zamówienia wyłącznie atestowanych urządzeń i konstrukcji technicznych.
 - e) realizację przedmiotu umowy z zachowaniem szczególnych warunków bezpieczeństwa artystów i innych uczestników imprezy, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
 - f) ubezpieczenie swojej działalności od odpowiedzialności cywilnej i następstw nieszczęśliwych wypadków.
4. Wykonawca zrealizuje przedmiot umowy, o którym mowa w § 1, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 września 2010 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk.

§ 3

Zamawiający zobowiązuje się na własny koszt do:

- a) uzyskania wszelkich niezbędnych zezwoleń oraz pokrycia wszelkich niezbędnych opłat wymaganych przy organizacji koncertów oraz ubezpieczenia imprezy OC,
- b) udostępnienia miejsca realizacji wydarzeń określonych w § 1 pkt 1-3,
- c) przyjęcia na siebie odpowiedzialności za bezpieczeństwo i porządek poprzez zagwarantowanie odpowiedniej ilości służby porządkowej, płotków zaporowych oraz zabezpieczenia p-poż,
- d) zagwarantowania zabezpieczenia prądowego (lub opcjonalnie agregatu) o mocy 32 A, 63 A i 125 A,
- e) dostępu do złącza w odległości od sceny max 30 m.,
- f) zapewnienia obecności głównego elektryka z uprawnieniami od momentu montażu sprzętu do zakończenia imprezy,
- g) zagwarantowanie swobodnego dojazdu dla samochodów ciężarowych do miejsca montażu sprzętu,
- h) zagwarantowania bezpieczeństwa ekipy technicznej oraz nienaruszalności ich mienia od momentu zakończenia montażu sprzętu do momentu zakończenia imprezy. Pod pojęciem mienia rozumie się: sprzęt nagłośnieniowy i oświetleniowy, scenę, środki transportu.
- i) zapewnienia identyfikatorów umożliwiających swobodne poruszanie się po terenie imprezy w ramach wykonywania obowiązków.

§ 4

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Zamawiający wypłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości: **zł brutto** (słownie: złotych brutto) płatne przelewem, na podstawie faktury Wykonawcy, w terminie 30 dni.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 4 pkt. 1 wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy względem Zamawiającego, dotyczące wynagrodzenia za przedmiot niniejszej umowy.

§ 5

1. W przypadku zerwania umowy przez Zamawiającego, zapłaci on Wykonawcy karę umowną w wysokości 100 % wynagrodzenia określonego w § 4 niniejszej umowy.
2. W przypadku zerwania umowy przez Wykonawcę, zapłaci on Zamawiającemu karę w wysokości 100 % wynagrodzenia określonego w § 4 niniejszej umowy oraz pokryje różnicę pomiędzy wynagrodzeniem określonym w § 4 , a wszystkimi kosztami związanymi z wynajmem innej firmy zapewniającej oświetlenie, nagłośnienie i scenę, zatrudnionej do realizacji przedmiotu umowy.
3. W przypadku zerwania umowy przez Wykonawcę i brakiem możliwości wynajęcia przez Zamawiającego innej firmy do realizacji przedmiotu niniejszej umowy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę w wysokości 100 % honorarium określonego w § 3 niniejszej umowy oraz kwotę pokrywającą wszystkie koszty związane z pokryciem kar, które Zamawiający zobowiązany będzie zapłacić artystom i innym firmom zaangażowanym przy realizacji wydarzeń określonych w § 1 pkt. 1-3
4. W przypadku nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę, zapłaci on Zamawiającemu kwotę pokrywającą wszystkie koszty związane z pokryciem kar, które Zamawiający zobowiązany będzie zapłacić artystom i innym firmom zaangażowanym przy realizacji wydarzeń określonych w § 1 pkt. 1-3
5. Zamawiający może domagać się zapłaty kary umownej w przypadku niewłaściwego wykonania umowy (np. braku gotowości sprzętu w wyznaczonym terminie).
6. Jeżeli kara umowna nie pokrywa poniesionej szkody, strony mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego.

§ 6

Żadna ze stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej strony w przypadku gdy do niewykonania umowy dojdzie na skutek okoliczności siły wyższej, zdarzeń losowych, decyzji państwowych lub innych okoliczności niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec.

Trudne warunki atmosferyczne i drogowe oraz awaria środka transportu Wykonawcy nie są zdarzeniami losowymi.

§ 7

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego, a ewentualne kwestie sporne, strony poddają pod rozstrzygnięcie właściwym Sądom.

§ 8

Wszelkie zmiany niniejszej umowy, dla swej ważności wymagają formy obustronnie podpisanych aneksów.

§ 9

1. Strony ustalają, że osobą odpowiedzialną za wszelkie kontakty na miejscu realizacji wydarzenia będą:
 - ze strony Wykonawcy,
 - ze strony Zamawiającego: Anna Podbucka – tel.: 76 845 79 17,
Przemysław Kulak- Tel.: 76 845 79 17, e-mail: promocja.ctik@gmail.com

2. 2. Osobami odpowiedzialnymi za realizację umowy będą:
 - ze strony Wykonawcy: tel. kom.,
 - ze strony Zamawiającego: Anna Podbucka – tel.: 76 845 79 17,
Przemysław Kulak- Tel.: 76 845 79 17, e-mail: promocja.ctik@gmail.com

§ 10

Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 dla każdej ze stron.

Wykonawca:

Zamawiający: