

## UMOWA

zawarta w dniu ..... 2023 r., pomiędzy:

**Centrum Turystyki i Kultury w Ścinawie**, z siedzibą w Ścinawie 59-330, przy ul Kościuszki 1, NIP: 692-000-06-74, Regon: 001208790, reprezentowanym przez: Annę Podbucką – Dyrektora, przy kontrasygnacie Doroty Mum - Głównego Księgowego, zwanym w dalszej części Zamawiającym,

a ....., prowadzącym działalność gospodarczą na podstawie wpisu do ewidencji działalności gospodarczej pod numerem ..... pod nazwą ..... o numerze NIP:....., z siedzibą w ....., przy ul. ...., zwanym dalej Wykonawcą, o następującej treści:

### § 1

1. **Wykonawca zobowiązuje się do wykonania na rzecz Zamawiającego** wynajmu techniki scenicznej wraz z obsługą dla potrzeb imprez Dni Ścinawy 2023, XIV Festiwalu Ścinawski Blues nad Odrą oraz Dożynek gminnych 2023 w Ścinawie w tym koncertów zespołów oraz innych wykonawców zgodnie z zapytaniem ofertowym z dnia 11 kwietnia 2023r.

#### Do w/w usługi należy:

- a. wynajem i instalacja sprzętu nagłaśniającego, oświetleniowego i sceny zgodnie z załącznikiem nr 3 zapytania ofertowego z dnia 11 kwietnia 2023r.:
  1. *oświetlenie sceny* – zgodnie z riderami poszczególnych zespołów;
  2. *nagłośnienie* – podwieszane (system Line array), spełniające ridery wszystkich występujących zespołów;
  3. *najazdy kablowe* - o długości całkowitej do 30m – ochrona okablowania przed uszkodzeniem oraz wyeliminowanie konieczności budowy wygrozonego przejścia pomiędzy mikserem FOH a sceną;
  4. *scena* – z zadaszeniem, okotarowana i osłonięta z trzech stron wymiarach spełniających wymogi artystów zgodnie z riderami technicznymi stanowiącymi załącznik nr 3 zapytania ofertowego z dnia 11 kwietnia 2023r., podestem dla perkusji i innych instrumentów zgodnie z wymogami technicznymi artystów, oraz schodami z poręczami (po obu stronach schodów) na całej ich długości. Boczne okotarowanie sceny oraz tylny horyzont muszą być szczelne, wykonane np. z gęstej siatki lub lekkiego, gęstego materiału (przy niesprzyjającej i deszczowej pogodzie - woda nie może dostawać się bokami oraz tyłem na scenę),
- b. obsługa techniczna i akustyczno-oświetleniowa w czasie trwania całej imprezy;
- c. transport sprzętu i obsługi.

#### 2. Realizacja przedmiotu umowy nastąpi w Ścinawie w terminach:

1. Dni Ścinawy 2023 w Ścinawie w dniach 03-04.06.2023r. Montaż w dniu 02.06.2023r., godzina gotowości technicznej w dniu 03.06.2022r. zostanie określona w scenariuszu imprezy, rozpoczęcie demontażu w dniu 05.06.2022r. lub po ostatnim koncercie.
2. XIV Festiwal Ścinawski Blues nad Odrą 2023 w Ścinawie w dniach 14-15.07.2023r. Montaż urządzeń w dniu 13.07.2023r., godzina gotowości sprzętu w dniu 15.07.2023r. zostanie określona w scenariuszu imprezy, rozpoczęcie demontażu w dniu 16.07.2022r. lub po ostatnim koncercie.
3. Dożynki Gminne Ścinawa 2023 w Ścinawie w dniu 27.08.2023r. Montaż urządzeń w dniu 26.08.2023r., godzina gotowości sprzętu w dniu 27.08.2023r. zostanie określona w scenariuszu imprezy, rozpoczęcie demontażu w dniu 28.08.2023r. lub po ostatnim koncercie.

### § 2

1. Wykonawca w ramach autorskiej realizacji imprezy kulturalnej zobowiązuje się do dostarczenia na miejsce koncertów wszelkich niezbędnych urządzeń techniki estradowej o której mowa w § 1 wraz z obsługą na warunkach organizacyjno- finansowych, ustalonych z Zamawiającym w niniejszej umowie w oparciu o szczegółowy program imprezy stanowiący integralną część umowy.
2. Scenariusz, o którym mowa w pkt. 1 § 2, zostanie dostarczony przez Zamawiającego w terminie 14 dni przed realizacją wydarzenia.
3. Ponadto Wykonawca zapewni:
  - a) montaż i demontaż sprzętu oświetleniowego i nagłaśniającego w terminie określonym w § 1, oraz pełną gotowość w czasie umożliwiającym realizację założeń scenariusza imprezy,
  - b) realizację akustyczno-oświetleniową koncertów ze starannością wynikającą z profesjonalnego charakteru działalności Wykonawcy i dbałością o jak najlepszy efekt wizualny i akustyczny imprezy.
  - c) przeprowadzenie próby sprzętu przed każdym koncertem,
  - d) użycie do realizacji zamówienia wyłącznie atestowanych urządzeń i konstrukcji technicznych.
  - e) realizację przedmiotu umowy z zachowaniem szczególnych warunków bezpieczeństwa artystów i innych uczestników imprezy, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
  - f) ubezpieczenie swojej działalności od odpowiedzialności cywilnej i następstw nieszczęśliwych wypadków.
4. Wykonawca zrealizuje przedmiot umowy, o którym mowa w § 1, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 września 2010 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk.

### § 3

Zamawiający zobowiązuje się na własny koszt do:

- a) uzyskania wszelkich niezbędnych zezwoleń oraz pokrycia wszelkich niezbędnych opłat wymaganych przy organizacji koncertów oraz ubezpieczenia imprezy OC,
- b) udostępnienia miejsca realizacji wydarzeń określonych w § 1 pkt 1-3,
- c) przyjęcia na siebie odpowiedzialności za bezpieczeństwo i porządek poprzez zagwarantowanie odpowiedniej ilości służby porządkowej, płotków zaporowych oraz zabezpieczenia p-poż,
- d) zagwarantowania zabezpieczenia prądowego (lub opcjonalnie agregatu) o mocy 32 A, 63 A i 125 A,
- e) dostępu do złącza w odległości od sceny max 30 m.,
- f) zapewnienia obecności głównego elektryka z uprawnieniami od momentu montażu sprzętu do zakończenia imprezy,
- g) zagwarantowanie swobodnego dojazdu dla samochodów ciężarowych do miejsca montażu sprzętu,
- h) zagwarantowania bezpieczeństwa ekipy technicznej oraz nienaruszalności ich mienia od momentu zakończenia montażu sprzętu do momentu zakończenia imprezy. Pod pojęciem mienia rozumie się: sprzęt nagłośnieniowy i oświetleniowy, scenę, środki transportu.
- i) zapewnienia identyfikatorów umożliwiających swobodne poruszanie się po terenie imprezy w ramach wykonywania obowiązków.

### § 4

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Zamawiający wypłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości: ..... **zł brutto** (słownie: ..... złotych brutto) płatne przelewem, na podstawie faktury Wykonawcy, w terminie 30 dni.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 4 pkt. 1 wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy względem Zamawiającego, dotyczące wynagrodzenia za przedmiot niniejszej umowy.

### § 5

1. W przypadku zerwania umowy przez Zamawiającego, zapłaci on Wykonawcy karę umowną w wysokości 100 % wynagrodzenia określonego w § 4 niniejszej umowy.
2. W przypadku zerwania umowy przez Wykonawcę, zapłaci on Zamawiającemu karę w wysokości 100 % wynagrodzenia określonego w § 4 niniejszej umowy oraz pokryje różnicę pomiędzy wynagrodzeniem określonym w § 4 , a wszystkimi kosztami związanymi z wynajmem innej firmy zapewniającej oświetlenie, nagłośnienie i scenę, zatrudnionej do realizacji przedmiotu umowy.
3. W przypadku zerwania umowy przez Wykonawcę i brakiem możliwości wynajęcia przez Zamawiającego innej firmy do realizacji przedmiotu niniejszej umowy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę w wysokości 100 % honorarium określonego w § 3 niniejszej umowy oraz kwotę pokrywającą wszystkie koszty związane z pokryciem kar, które Zamawiający zobowiązany będzie zapłacić artystom i innym firmom zaangażowanym przy realizacji wydarzeń określonych w § 1 pkt. 1-3
4. W przypadku nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę, zapłaci on Zamawiającemu kwotę pokrywającą wszystkie koszty związane z pokryciem kar, które Zamawiający zobowiązany będzie zapłacić artystom i innym firmom zaangażowanym przy realizacji wydarzeń określonych w § 1 pkt. 1-3
5. Zamawiający może domagać się zapłaty kary umownej w przypadku niewłaściwego wykonania umowy (np. braku gotowości sprzętu w wyznaczonym terminie).
6. Jeżeli kara umowna nie pokrywa poniesionej szkody, strony mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego.

### § 6

Żadna ze stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej strony w przypadku gdy do niewykonania umowy dojdzie na skutek okoliczności siły wyższej, zdarzeń losowych, decyzji państwowych lub innych okoliczności niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec.

***Trudne warunki atmosferyczne i drogowe oraz awaria środka transportu Wykonawcy nie są zdarzeniami losowymi.***

### § 7

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego, a ewentualne kwestie sporne, strony poddają pod rozstrzygnięcie właściwym Sądom.

### § 8

Wszelkie zmiany niniejszej umowy, dla swej ważności wymagają formy obustronnie podpisanych aneksów.

**§ 9**

1. Strony ustalają, że osobą odpowiedzialną za wszelkie kontakty na miejscu realizacji wydarzenia będą:
  - ze strony Wykonawcy .....
  - ze strony Zamawiającego: Przemysław Kulak- Tel.: 76 845 79 17, kom. 691 047 011, e-mail: promocja.ctik@gmail.com
2. Osobami odpowiedzialnymi za realizację umowy będą:
  - ze strony Wykonawcy: ..... tel. kom. ....
  - ze strony Zamawiającego: Przemysław Kulak- Tel.: 76 845 79 17, kom. 691 047 011,

**§ 10**

Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 dla każdej ze stron.

**Wykonawca:**

**Zamawiający:**